

Stampa di prova
da NON inviare alla Fondazione

PAGINA RISERVATA ALLA FONDAZIONE BANCO DI SARDEGNA

CODICE RICHIESTA	MODULO DI RICHIESTA CONTRIBUTO	CODICE BENEFICIARIO
13969		Data protocollo
Data documento		

ANNO 2016

Il progetto è presentato per la prima volta?

Sì No

Allegati al progetto

Documentazione completa

Mancante o incompleta

Atto costitutivo

Bilancio consuntivo

Relazione tecnica

Statuto

Bilancio preventivo

Autorizzazioni enti competenti

Annotazioni

Stampa di prova
da NON inviare alla Fondazione

SEZIONE 1 – DATI GENERALI SUL SOGGETTO RICHIEDENTE

1 Organizzazione*

DENOMINAZIONE

Comune di Atzara

CODICE FISCALE

00162890917

PARTITA IVA

00162890917

2 Sede legale*

INDIRIZZO

Via Vittorio Emanuele 37

CAP.

08030

LOCALITÀ

Atzara

PROV.

NU

TELEFONO

078465205

E-MAIL

servizi.sociali@comune.atzara.nu.it

POSTA CERTIFICATA

servizi.sociali@pec.comune.atzara.nu.it

FAX

078465380

CELLULARE

3383771085

SITO WEB

www.comune.atzara.nu.it

3 Recapito per corrispondenza (solo se diverso dalla sede legale)

INDIRIZZO

CAP.

LOCALITÀ

PROV.

TELEFONO

CELLULARE

FAX

EMAIL

4 Forma giuridica dell'Organizzazione*

Pubblico: COMUNE

N.B. Alle Fondazioni di origine bancaria è fatto divieto di concedere qualsiasi forma di finanziamento, di erogazione o, comunque, di sovvenzione, diretti o indiretti, ad enti con fini di lucro o in favore di imprese di qualsiasi natura, con eccezione delle cooperative sociali di cui alla legge n. 381/1991.

Inoltre, salvo che per iniziative nelle quali si riconosca effettivo interesse pubblico e/o utilità sociale, la Fondazione non interviene a sostegno di privati o di soggetti che agiscono per finalità commerciali e di lucro.

Non sono altresì ammesse erogazioni a favore di partiti o movimenti politici, organizzazioni sindacali o di patronato.

Inoltre non saranno prese in considerazione le domande aventi come oggetto iniziative estranee ai settori di intervento di cui al successivo punto 22.

4.1 L'ente è una ONLUS?

Sì



No



5 Dati sulla costituzione dell'Ente

Data di costituzione

00:00

Anno inizio attività dell'Organizzazione

Data ultimo aggiornamento statutario

00:00

Organizzazione straniera

Sì

No

X

6 Eventuale riconoscimento giuridico

Stampa di prova
da NON inviare alla Fondazione

AUTORITÀ	N. ATTI	DATA
		00:00

7 Eventuale iscrizione in pubblici registri/albo

PUBBLICO REGISTRO/ALBO

8 L'ente è in rete con altri enti privati e o pubblici?

Sì No

9 Organi sociali (Presidente, Direttore/Segretario, Consiglieri) (max 2500 caratteri spazi inclusi)

	Presidente
	Direttore/Segretario
Altri organi:	

10 L'Ente svolge attività commerciale?*

Sì No

Se Sì, indicare in che modo

11 Coordinate bancarie*

Banca d'appoggio	BANCO DI SARDEGNA	Agenzia/Filiale ATZARA
Codice IBAN	IT91K0101586460000070076127	

12 Legale rappresentante*

TITOLO	COGNOME	NOME	RUOLO RICOPERTO NELL'ORGANIZZAZIONE
Dott.	Corona	Alessandro	Sindaco
TELEFONO	FAX	CELLULARE	E-MAIL
078565205	078465380	3383771085	protocollo@pec.comune.atzara.nu.it
CODICE FISCALE			
CRNLSN74D12I8510			

SEZIONE 2 – ATTIVITÀ DEL SOGGETTO RICHIEDENTE

13 Scopo statutario

14 Principali attività svolte dell'Organizzazione

Stampa di prova
da NON inviare alla Fondazione

15 Collaborazioni con altri soggetti privati

16 Esperienze maturate nel settore

PROGETTO	ANNO	ENTE FINANZIATORE	BUDGET

17 Dimensione del soggetto proponente

TIPOLOGIA	N
«DimDesc»	«DimNum»

SEZIONE 3 – DATI SUL PROGETTO

18 Titolo del progetto* (Il titolo del progetto deve essere esplicativo del progetto/iniziativa che si intende realizzare)

Antonio Corrigan, la vita in un intreccio di colori.

19 Durata complessiva del progetto*

Data di inizio 01/03/2016 Data di fine 31/12/2016

20 Territorio coinvolto*

Atzara, Oristano, Cagliari

Efficacia territoriale

Nazionale

21 Referente del progetto*

TITOLO	COGNOME	NOME	CODICE FISCALE
Dott.	Corona	Alessandro	CRNLSN74D12I8510
TELEFONO	FAX	CELLULARE	E-MAIL
078465205	078465380	3383771085	servizi.sociali@pec.comune.atzara.nu.it
RUOLO RICOPERTO NELL'ORGANIZZAZIONE			
Sindaco			

22 Settore di intervento* (selezionare un settore)

Stampa di prova
da NON inviare alla Fondazione

Arte, attività e beni culturali

Sottosettore

Danza, cinema, letteratura e fotografia

23 Partners previsti

DENOMINAZIONE ENTE	ENTE PUBBLICO (Sì/No)	FORMA GIURIDICA	CODICE FISCALE
Cineteca Sarda - Società Umanitaria	N	Ente morale	01076300159
Museo d'Arte moderna Ortiz	S	Museo d'arte	00162890917

24 Personale coinvolto nel progetto

TIPOLOGIA	N
«PersDesc»	«PersNum»

25 Problemi/esigenze che si intendono affrontare nel progetto*

Il progetto intende rispondere all'esigenza di valorizzare la figura del compianto Maestro Antonio Corrìga, figura di spicco della pittura del '900, sarda e nazionale. Il Comune di Atzara e la Cineteca sarda, con questo progetto-documentario, intendono, attraverso video, immagini e interviste, raccontare la vita del Maestro nei suoi molteplici aspetti, personali, culturali, politici e artistici, offrendo così un documento di valore storico-culturale, unico nel suo genere.

26 Descrizione sintetica del progetto*

Il progetto-documentario sarà realizzato utilizzando un archivio documentaristico inedito, sul Maestro Antonio Corrìga, raccolto a partire dal 1999 sino ai giorni nostri. Saranno altresì utilizzate ulteriori riprese e documentazioni fotografiche, anche di recente rilevamento. Saranno previste, inoltre, interviste a personaggi di spessore degli ambienti politici e culturali sardi, per indagare gli aspetti della vita del Maestro inerenti questi settori e interviste ai familiari e agli amici più intimi, per indagare e documentare i risvolti umani e personali del Maestro.

La vita e le opere del Maestro saranno così riportate su un supporto multimediale in formato HD, ospitato all'interno di un elegante packaging, che sarà riprodotto in 500 copie, da distribuire agli Enti partner del progetto (Fondazione Banco di Sardegna, Comune di Atzara, Cineteca Sarda, Museo Ortiz). Il Comune di Atzara intende, successivamente, distribuire le copie del documentario nelle biblioteche e nelle scuole del territorio, per favorire momenti di confronto e di discussione sul Maestro Antonio Corrìga e sulla sua opera. Il progetto-documentario sarà poi presentato ufficialmente, in apposite iniziative organizzate nel Comune di Atzara, nel Comune di Oristano e nel Comune di Cagliari, previo accordo logistico con le amministrazioni locali. Sarà inoltre attuata un'opportuna azione promozionale degli eventi, attraverso i mass media e i social network, capace di favorire la promozione ottimale delle iniziative e capace di mettere in evidenza gli Enti partner del progetto.

27 Obiettivi che si intendono realizzare con il progetto*

Il progetto documentario intende raggiungere i seguenti obiettivi:

- Completare il percorso di valorizzare la figura del Maestro Antonio Corrìga.
- Offrire la possibilità di conoscere, attraverso il materiale storico e contemporaneo archiviato, non solo gli aspetti legati all'attività artistica del Maestro, ma anche gli aspetti collegati alla sua attività culturale, sociale, politica, umana e familiare.
- Promuovere nelle giovani generazioni l'interesse per la figura del Maestro Antonio Corrìga, anche attraverso la divulgazione, del documentario, nelle biblioteche locali e nelle scuole del territorio.

Stampa di prova
da NON inviare alla Fondazione

28 Destinatari del progetto*

TIPOLOGIA

Studiosi e appassionati della storia dell'arte contemporanea in Sardegna

Studenti delle scuole

29 Articolazione del progetto in fasi/attività*

AZIONE	DATA INIZIO	DATA FINE
Raccolta documentazione e progettazione	01/03/2016	30/09/2016
Promozione dell'evento	01/10/2016	18/11/2016
Realizzazione delle presentazioni ad Atzara, Oristano e Cagliari.	18/11/2016	31/12/2016

30 Il progetto è presentato per la prima volta*

Sì No

Se **NO**, specificare

Quando

31 Stato di avanzamento del progetto*

In fase di progettazione

32 Risultati attesi e impatti*

Il progetto-documentario ha l'ambizione di indagare la figura del Maestro Antonio Corrigan e offrire un documento originale e innovativo di approfondimento della sua vita. Tra i risultati attesi, il principale è senza dubbio quello di incrementare il patrimonio documentaristico della Sardegna, incentivare la conoscenza dei personaggi che hanno dato lustro alla nostra terra e favorire l'interesse per la produzione artistica e culturale delle giovani generazioni.

33 Forme di comunicazione

TIPOLOGIA

«Forma»

«F»

34 La realizzazione del progetto prevede interventi strutturali sugli immobili?

Sì No

Se **Sì**, indicare a che titolo l'organizzazione dispone dell'immobile

Stampa di prova
da NON inviare alla Fondazione

SEZIONE 4 – SCHEDA SINTETICA DEL PROGETTO

1 Organizzazione*

DENOMINAZIONE

Comune di Atzara

2 Sede legale*

INDIRIZZO

Via Vittorio Emanuele 37

CAP.

08030

LOCALITÀ

Atzara

PROV.

NU

3 Recapito per corrispondenza (se diverso dalla sede legale)

INDIRIZZO

CAP.

LOCALITÀ

PROV.

4 Forma giuridica*

Pubblico: COMUNE

5 Legale rappresentante*

TITOLO

Dott.

COGNOME

Corona

NOME

Alessandro

RUOLO RICOPERTO NELL'ORGANIZZAZIONE

Sindaco

6 Sintesi delle principali attività svolte dall'Organizzazione (1.000 caratteri spazi inclusi)

7 Titolo del progetto*

Antonio Corrigan, la vita in un intreccio di colori.

8 Destinatari del progetto*

TIPOLOGIA

Studiosi e appassionati della storia dell'arte contemporanea in Sardegna

Studenti delle scuole

9 Referente del progetto*

TITOLO

Dott.

COGNOME

Corona

NOME

Alessandro

RUOLO RICOPERTO NELL'ORGANIZZAZIONE

Sindaco

Stampa di prova
da NON inviare alla Fondazione

10 Settore di intervento* (indicare il settore)

Arte, attività e beni culturali

11 Finalità del progetto* (indicare la voce di spesa)

Danza, cinema, letteratura e fotografia

12 Il progetto è presentato per la prima volta*

Sì No

Se **NO**, specificare

Quando

13 Durata complessiva del progetto*

Data di inizio 01/03/2016

Data di fine 31/12/2016

14 Stato di avanzamento del progetto*

In fase di progettazione

15 Esauriente sintesi del progetto* (max 2500 caratteri spazi inclusi)

Il progetto-documentario sarà realizzato utilizzando un archivio documentaristico inedito, sul Maestro Antonio Corrigan, raccolto a partire dal 1999 sino ai giorni nostri. Saranno altresì utilizzate ulteriori riprese e documentazioni fotografiche, anche di recente rilevamento. Saranno previste, inoltre, interviste a personaggi di spicco degli ambienti politici e culturali sardi, per indagare gli aspetti della vita del Maestro inerenti questi settori e interviste ai familiari e agli amici più intimi, per indagare e documentare i risvolti umani e personali del Maestro.

La vita e le opere del Maestro saranno così riportate su un supporto multimediale in formato HD, ospitato all'interno di un elegante packaging, che sarà riprodotto in 500 copie, da distribuire agli Enti partner del progetto (Fondazione Banco di Sardegna, Comune di Atzara, Cineteca Sarda, Museo Ortiz). Il Comune di Atzara intende, successivamente, distribuire le copie del documentario nelle biblioteche e nelle scuole del territorio, per favorire momenti di confronto e di discussione sul Maestro Antonio Corrigan e sulla sua opera. Il progetto-documentario sarà poi presentato ufficialmente, in apposite iniziative organizzate nel Comune di Atzara, nel Comune di Oristano e nel Comune di Cagliari, previo accordo logistico con le amministrazioni locali. Sarà inoltre attuata un'opportuna azione promozionale degli eventi, attraverso i mass media e i social network, capace di favorire la promozione ottimale delle iniziative e capace di mettere in evidenza gli Enti partner del progetto.

16 Esauriente sintesi dei risultati attesi e impatti*(max 1500 caratteri spazi inclusi)

Il progetto-documentario ha l'ambizione di indagare la figura del Maestro Antonio Corrigan e offrire un documento originale e innovativo di approfondimento della sua vita. Tra i risultati attesi, il principale è senza dubbio quello di incrementare il patrimonio documentaristico della Sardegna, incentivare la conoscenza dei personaggi che hanno dato lustro alla nostra terra e favorire l'interesse per la produzione artistica e culturale delle giovani generazioni.

Stampa di prova
da NON inviare alla Fondazione

SEZIONE 5 – DATI ECONOMICO-FINANZIARI SUL PROGETTO

17 Budget del progetto per voci di spesa *

VOCE DI SPESA	IMPORTO
ACQUISTI	€
- Manutenzioni e riparazioni	€ 0,00
- Traduzioni	€ 0,00
- Pubblicità	€ 2.500,00
- * Gadget / regali	€ 0,00
- * Attrezzature informatiche (non indispensabili per il progetto)	€ 0,00
- Libri, riviste, materiale didattico	€ 0,00
- Cancelleria	€ 0,00
- Materiali di consumo	€ 0,00
- Mezzi di trasporto (automezzi / ambulanze / altro)	€ 0,00
- Attrezzature non informatiche	€ 0,00
- Mobili/Arredi	€ 0,00
- Spese sanitarie / mediche	€ 0,00
- Servizi fotografici / riprese video	€ 0,00
- Acquisti spazi su mass media	€ 1.000,00
- Servizio di catering	€ 0,00
- * Assicurazioni varie	€ 0,00
- Assicurazioni infortunistiche (escluse ex lex)	€ 0,00
- Assistenza informatica	€ 0,00
- Elaborazione grafica e stampa (brochure, locandine e inviti)	€ 3.500,00
- Servizi di ospitalità e ricreative	€ 0,00
- Sostegno Bisogni primari	€ 0,00
- Noleggio attrezzature	€ 0,00
- Trasferte - Spese trasporto / acquisti biglietti viaggio	€ 0,00
SPESE GENERALI E DI FUNZIONAMENTO	€
- * SIAE	€ 600,00
- * Utenze	€ 0,00
- * Spese di segreteria	€ 0,00
- Spese di manutenzione riparazione	€ 0,00
- Utilizzo mezzi di trasporto (con schede carburante)	€ 0,00
- * Pulizie	€ 0,00
- * Canone di locazione	€ 0,00
- * Spese postali / bancarie	€ 0,00
PERSONALE	€
- Consulenze	€ 0,00
- Servizi guida e accompagnamento turistici	€ 0,00
- Premi	€ 0,00
- * Docenza interna	€ 0,00
- Borse lavoro	€ 0,00
- * Personale dipendente (Strutturato)	€ 0,00
- Borse di studio	€ 0,00
- Collaboratori esterni	€ 0,00
- Cachet artisti (non dipendenti)	€ 0,00
- Rimborsi spese	€ 0,00
- Giovani in tirocinio	€ 0,00
- Contratto personale a tempo determinato per il progetto	€ 0,00
- Formazione	€ 0,00
- Progettazione	€ 16.000,00
- Ospitalità	€ 1.400,00
IMMOBILI	€
- Progettazione	€ 0,00

Stampa di prova
da NON inviare alla Fondazione

- Impiantistica (acquisto materiale e manodopera)	€	0,00
- Edilizia (acquisto materiale e manodopera)	€	0,00

* Le suddette spese non saranno sostenibili con il contributo della Fondazione (ad eccezione di contributi concessi a sostegno delle attività dell'ente)

18 Budget sintetico del progetto *

FONTI DELLE RISORSE	IMPORTO
Costo complessivo del progetto	€ 25.000,00
Mezzi propri dell'ente richiedente	€ 6.500,00
Contributo richiesto a Fondazione Banco di Sardegna	€ 17.500,00
Altre Fonti di finanziamento	€ 1.000,00

Dettaglio degli Enti terzi co-finanziatori del progetto Specificare Denominazione	Ente Pubblico (SI/NO)	Codice fiscale	Già concesso (SI/NO)	Concesso da	Importo cofinanziamento
Comune di Atzara	Sì	00162890917		«MERGEFIELD CofinDa1»	€ 1.000,00

19 I mezzi propri di cui sopra riguardano mezzi finanziari?

Sì No

Se **No**, specificare

«XT13»

20 Destinazione del contributo concesso*(max 2500 caratteri spazi inclusi)

Il contributo richiesto alla Fondazione Banco di Sardegna è destinato a sostenere la parte del progetto relativa alle spese di progettazione e realizzazione del documentario (euro 16.000) e una parte delle spese di progettazione grafica (euro 1500 su 3.500)

Stampa di prova
da NON inviare alla Fondazione

Assoggettabilità alla ritenuta d'acconto IRES

Nel caso la Fondazione Banco di Sardegna deliberi di assegnare un contributo si chiede, visto il disposto dell'art. 28 del DPR 29/9/73 n. 600, che lo stesso:

- venga assoggettato a ritenuta del 4% a titolo di acconto IRES
- non venga assoggettato a ritenuta del 4% a titolo di acconto IRES poiché l'organizzazione non svolge attività di impresa ed il finanziamento stesso non è destinato a sostegno di attività commerciale

Detraibilità dell'imposta sul valore aggiunto

Con riferimento all'eventuale imposta sul valore aggiunto applicata, ex D.P.R. 26 ottobre 1973, n. 633, si precisa che:

- l'Iva potrà essere detratta dal richiedente in percentuale pari a:
- l'Iva non potrà essere detratta dal richiedente.

Stampa di prova
da **NON** inviare alla **Fondazione**

SEZIONE 6 – DOCUMENTAZIONE DA ALLEGARE

DOCUMENTO	FORMATO	NOTE DEL RICHIEDENTE
Atto costitutivo (obbligatorio per enti privati)	Digitale	Regio decreto Cineteca sarda
Fotocopia documento di identità, non scaduto, del legale rappresentante (obbligatorio per enti privati)	Digitale	Carta di identità Sindaco di Atzara
Statuto Museo Ortiz	Digitale	Statuto Museo Ortiz
Lettera parternariato Cineteca sarda	Digitale	Lettera parternariato Cineteca sarda
Statuto Cineteca sarda	Digitale	Statuto Cineteca sarda
Prefettura Cineteca sarda	Digitale	Documento prefettura cineteca sarda