

SCUOLA INTERCOMUNALE DI MUSICA DELLA SARDEGNA CENTRALE
CONVENZIONE TRA I COMUNI DI ALLAI, ASUNI, ARITZO, ATZARA, BELVÌ, GESTURI,
LACONI, MEANA SARDO, NURAGUS, NURECI, ORTUERI, RUINAS, SAMUGHEO, TETI

L'anno duemilasedici, addì _____ del mese di _____, presso l'ufficio del Sindaco di Samugheo, Piazza Sedda 5, Samugheo

TRA

Il Comune di Samugheo, con sede in Piazza Sedda 5, Samugheo, Codice Fiscale 00073500951 – Comune capofila – rappresentato dal Sindaco pro – tempore Dott. Ing. Antonello Demelas;

Il Comune di Allai, con sede in via _____ N° ____ , Codice fiscale _____, rappresentato dal Sindaco pro-tempore Sig. _____;

Il Comune di Asuni, con sede in via _____ N° ____ , Codice fiscale _____, rappresentato dal Sindaco pro-tempore Sig. _____;

Il Comune di Aritzo, con sede in via _____ N° ____ , Codice fiscale _____, rappresentato dal Sindaco pro-tempore Sig. _____;

Il Comune di Atzara, con sede in via _____ N° ____ , Codice fiscale _____, rappresentato dal Sindaco pro-tempore Sig. _____;

Il Comune di Belvì, con sede in via _____ N° ____ , Codice fiscale _____, rappresentato dal Sindaco pro-tempore Sig. _____;

Il Comune di Gesturi, con sede in via _____ N° ____ , Codice fiscale _____, rappresentato dal Sindaco pro-tempore Sig. _____;

Il Comune di Laconi, con sede in via _____ N° ____ , Codice fiscale _____, rappresentato dal Sindaco pro-tempore Sig. _____;

Il Comune di Meana Sardo, con sede in via _____ N° ____ , Codice fiscale _____, rappresentato dal Sindaco pro-tempore Sig. _____;

Il Comune di Nuragus, con sede in via _____ N° ____ , Codice fiscale _____, rappresentato dal Sindaco pro-tempore Sig. _____;

Il Comune di Nureci, con sede in via _____ N° ____ , Codice fiscale _____, rappresentato dal Sindaco pro-tempore Sig. _____;

Il Comune di Ortueri, con sede in via _____ N° ____ , Codice fiscale _____, rappresentato dal Sindaco pro-tempore Sig. _____;

Il Comune di Ruinas, con sede in via _____ N° ____ , Codice fiscale _____, rappresentato dal Sindaco pro-tempore Sig. _____;

Il Comune di Teti, con sede in via _____ N° ____ , Codice fiscale _____, rappresentato dal Sindaco pro-tempore Sig. _____;

Premesso che:

□ I Comuni di Allai, Asuni, Aritzo, Atzara, Belvi, Gesturi, Laconi, Meana Sardo, Nuragus, Nureci, Ortueri, Ruinas, Samugheo, Teti con deliberazioni dei rispettivi Consigli Comunali, hanno espresso la volontà di perseguire l'istituzione e la gestione in forma associata della scuola intercomunale di musica della Sardegna Centrale, al fine di concorrere alla diffusione sull'intero territorio dei comuni associati dell'istruzione musicale, quale elemento essenziale per la crescita culturale, sociale e intellettuale dei giovani residenti nell'ambito territoriale dei comuni interessati, attraverso la forma associativa della convenzione, ai sensi dell'art. 30 del D.lgs.18.08.2000 n. 267;

□ La Regione Autonoma della Sardegna ha disciplinato la materia con la legge regionale 15.10.1997 n° 8, recante norme relative a "Interventi a favore della istituzione di scuole civiche di musica", con la deliberazione della Giunta Regionale n°12/24 del 20.03.2012, recante ad oggetto "L.R. 7.08.2009, n°3, art.9, comma 8 - Criteri e modalità per la concessione di finanziamenti ai Comuni per l'istituzione e il funzionamento delle scuole civiche di musica" e da ultimo con la deliberazione G.R. N° 41/3 del 15.10.2012

□ È pertanto necessario procedere alla stipula della convenzione tra i Comuni aderenti, ai sensi dell'art 30 del D. Lgs. 18.08.2000 n. 267, per disciplinare i rapporti tra gli enti per la gestione in forma associata della Scuola Civica di Musica;

Tutto ciò premesso e considerato, tra le parti.

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

Art. 1 - Istituzione Scuola Civica di musica.

Allo scopo di diffondere, nelle Comunità locali, l'istruzione musicale quale elemento essenziale per la crescita culturale, sociale ed intellettuale in particolare dei giovani e per il rafforzamento delle esperienze condotte dalle Associazioni operanti nel territorio, i Comuni di Allai, Asuni, Aritzo, Atzara, Belvi, Gesturi, Laconi, Meana Sardo, Nuragus, Nureci, Ortueri, Ruinas, Samugheo, Teti istituiscono La scuola intercomunale di musica della Sardegna Centrale (Scuola civica di musica);

Art. 2 - Scopi della Scuola Civica di musica

La scuola contribuisce alla diffusione della cultura musicale attraverso:

a) Una struttura scolastica stabile che consenta la partecipazione di ogni cittadino alle attività istituite. In particolare, le programmazioni didattiche saranno elaborate tenendo conto delle seguenti finalità della Scuola:

- Permettere che i cittadini di ogni età acquisiscano gli elementi indispensabili per la formazione di una cultura musicale di base;
- Offrire agli allievi l'opportunità di accedere, attraverso un'adeguata preparazione, ai Conservatori di Stato;
- Diffondere, integrando l'offerta formativa delle altre Istituzioni scolastiche presenti nel territorio, la cultura musicale;
- Offrire un insegnamento musicale idoneo al conseguimento di una preparazione modulata su diversi livelli, utile all'inserimento nei gruppi musicali e corali operanti nel territorio o che dovessero formarsi e capace altresì di favorire la prosecuzione negli studi, nei livelli superiori, anche presso i Conservatori musicali;
- Collaborare con la propria struttura organizzativa, per la realizzazione di programmi e iniziative culturali promosse da istituzioni, enti, gruppi, associazioni e realtà musicali locali;
- Promuovere, in collaborazione con le Amministrazioni Comunali o con altri Istituti (Enti privati o Associazioni) conferenze, dibattiti, mostre, concerti, studi, ricerche anche innovative utili alla divulgazione in ogni settore della cultura musicale;

b) L'organizzazione di lezioni-concerto rivolte agli studenti delle Scuole di ogni ordine e grado;

- c) L'ideazione ed organizzazione di attività concertistiche;
- d) La promozione della musica e delle tradizioni musicali sarde;
- e) La promozione e la organizzazione di manifestazioni musicali, spettacoli e dibattiti.

La scuola si propone l'obiettivo di offrire un servizio stabile, programmato sulla base della domanda di istruzione musicale proveniente particolarmente dal mondo giovanile e dall'associazionismo culturale, idoneo a garantire percorsi formativi sistematici e qualificati con il metodo del rigore didattico.

La scuola opera nell'ambito degli indirizzi programmatici definiti dagli organi istituzionali dei Comuni aderenti.

Art. 3 – Durata Convenzione

La durata della presente convenzione e della Scuola Civica di Musica, è a tempo indeterminato;

Art. 4 – Ente Capofila

Il Comune capofila è individuato nel Comune di Samugheo, ove avrà sede la Scuola per i primi tre anni scolastici successivi all'adozione dello statuto della scuola. Le stesse funzioni saranno svolte per gli anni successivi dagli altri Comuni associati previa adozione da parte dei medesimi di una presa d'atto formale del nuovo capofila alla scadenza di ogni triennio.

il Comune capofila costituisce polo di riferimento per la gestione amministrativa dei servizi, il coordinamento e la Direzione della Scuola. Allo scopo il Comune capofila in nome e per conto della Scuola di Musica, svolge le seguenti funzioni:

- provvede a fornire il locale della direzione della Scuola;
- cura i rapporti tra i Comuni;
- utilizza i contributi e i finanziamenti destinati alla realizzazione della Scuola secondo le indicazioni del Consiglio Direttivo, provvedendo agli acquisti e alle spese necessarie per il funzionamento dei servizi;
- provvede alla rendicontazione dei contributi concessi a favore della Scuola di Musica;
- provvede a tutti gli adempimenti necessari per il funzionamento del servizio;
- redige un bilancio economico della Scuola comunicando ai Comuni convenzionati l'ammontare delle somme disponibili e il rendiconto delle spese sostenute.

I Comuni sedi di corsi provvedono a fornire locali idonei e sufficienti per il regolare svolgimento delle lezioni. Essi provvedono anche alla manutenzione ordinaria e alle pulizie.

Il Comune capofila, attraverso la Scuola, si impegna:

- ad assumersi tutti gli oneri derivanti dallo svolgimento del servizio, comprese le spese attinenti il personale docente, l'organizzazione delle manifestazioni e l'assicurazione degli allievi, entro i limiti dei finanziamenti della RAS e delle contribuzioni dei Comuni associati e degli allievi iscritti. Restano escluse dalle competenze del Comune capofila le spese relative agli edifici dei comuni consociati (agibilità, illuminazione, riscaldamento e pulizia);
- a garantire l'organizzazione delle manifestazioni e dei saggi presso il Comune associato;
- a convocare i Comuni associati per definire la programmazione delle attività didattiche e per formulare eventuali proposte di modifica dello Statuto, delle rette annuali degli allievi e delle quote a carico dei Comuni;

Art. 5 – Comuni Associati

Il Comune associato:

- Si impegna a garantire il regolare svolgimento delle attività didattiche in locali di sua proprietà o di enti che ne abbiano concesso l'uso al Comune medesimo e ne assicura l'agibilità, l'illuminazione, il riscaldamento e la pulizia;
- Nomina un coordinatore, all'interno del proprio organico, per l'organizzazione del servizio "in loco" e ne comunica alla Scuola e al comune capofila, le generalità nonché tutte le notizie necessarie ai contatti diretti; In particolare il coordinatore collabora con la Scuola Civica di Musica:
- a) nell'organizzare dei corsi (iscrizioni, versamenti, delle tasse e relative ricevute, anagrafe degli allievi iscritti, formazione delle classi, determinazione degli orari, e delle eventuali manifestazioni);

- b) nell'individuazione per tempo delle problematiche emergenti nella gestione quotidiana dei corsi (eventuali necessità, disfunzioni, imprevisti, emergenze) e, per quanto possibile, delle soluzioni più opportune;

Art. 6 – Consiglio direttivo

Il Consiglio Direttivo è formato dai sindaci (o assessori delegati) dei Comuni associati e il Direttore della Scuola, quest'ultimo senza diritto di voto.

La carica e le funzioni dei componenti del Consiglio sono esercitate a titolo gratuito.

Il Consiglio direttivo ha il compito di:

- determinare l'entità di contribuzione da parte dei Comuni;
- proporre annualmente le linee di sviluppo della Scuola;
- elaborare il programma delle iniziative promozionali;
- formulare proposte in merito all'utilizzo dei beni della Scuola;
- stabilire annualmente l'ammontare della retta di frequenza;
- istituire altre sedi di corso, in base al numero degli iscritti per disciplina;
- esaminare le richieste di adesione da parte dei Comuni nuovi aderenti;

Il Consiglio è presieduto dal Sindaco del Comune capofila che lo convoca almeno una volta all'anno;

Il Consiglio direttivo si avvarrà, per lo svolgimento delle funzioni della collaborazione e del supporto giuridico – amministrativo, dei Segretari Comunali e dei responsabili dei servizi competenti in materia, dei Comuni associati.

Art. 7 – Gestione della Scuola Civica di Musica

Il servizio relativo alla Scuola Civica di Musica è gestito a cura del Comune capofila secondo le forme di gestione più funzionali al rispetto dei principi di efficienza, efficacia, economicità e trasparenza.

Ciascun Comune associato contribuirà alle spese di funzionamento della Scuola Civica di Musica per l'importo stabilito annualmente sulla base del piano finanziario del servizio e sulla base del numero di allievi appartenenti ad ogni singolo comune

Art. 8 – Programmazione finanziaria

La Scuola viene dotata di mezzi e personale idonei per il proprio funzionamento, nonché di arredi e strumenti didattici e musicali, finanziati con le seguenti risorse:

- i finanziamenti della Regione Autonoma della Sardegna concessi ai Comuni ai sensi della L.R. 15.10.1997 n° 28;
- le quote di partecipazione dei Comuni associati;
- eventuali altri contributi e partecipazioni di Enti pubblici o privati, a sostegno dell'attività della scuola;

le quote di iscrizione e di frequenza versate dagli allievi secondo quanto stabilito con deliberazione della Giunta Comunale del Comune capofila, anche su proposta del Consiglio direttivo o della conferenza dei Sindaci dei Comuni associati.

- Proventi derivanti da manifestazioni;

La programmazione finanziaria annuale e pluriennale ed i programmi delle attività della Scuola Civica di Musica sono predisposti dall'Ente capofila e sottoposti alla valutazione del Consiglio direttivo.

Il Comune capofila ha l'obbligo di comunicare ai Comuni associati ogni atto, dato o informazione relativi alla programmazione e alla rendicontazione delle spese entro termini compatibili con quelli previsti dall'ordinamento finanziario e contabile per l'approvazione e per la gestione del bilancio e per la approvazione del rendiconto della gestione.

Ogni singolo Comune aderente, ciascuno per la quota di competenza, inserisce nei propri documenti di bilancio e nei programmi comunali delle attività culturali apposite e specifiche previsioni, nel rispetto delle norme dell'ordinamento finanziario e contabile.

Fermo restando l'obbligo di informazione e rendicontazione in capo al Comune capofila, qualsiasi ulteriore definizione degli atti di indirizzo e di programmazione è demandata al Consiglio direttivo.

Art. 9 – Recesso

A garanzia degli obblighi assunti, in caso di inadempienze contestate, ciascun Comune associato potrà recedere dalla presente convenzione facendo pervenire al Comune capofila apposita comunicazione scritta, almeno sei mesi prima della scadenza dell'esercizio finanziario. Il recesso avrà comunque effetto dal 1° Gennaio dell'anno successivo alla presentazione dell'istanza. Il Comune inadempiente non può vantare alcun diritto sul patrimonio della Scuola, né potrà essere riconosciuta alcuna indennità.

Art. 10 - Spese

Tutte le eventuali spese inerenti la presente convenzione sono a carico dei Comuni Associati in parti uguali. Per quanto fin qui non espressamente previsto, si fa rinvio alle norme di legge che regolano la materia.

Art. 11 – Controversie

La risoluzione di eventuali controversie che possono sorgere tra i Comuni aderenti alla convenzione deve essere ricercata prioritariamente in via bonaria. È comunque esclusa la competenza arbitrale;

Art. 12 – Registrazione in caso d'uso

La presente convenzione è soggetta a registrazione in caso d'uso, a norma delle disposizioni vigenti in materia di imposta di registro;

Letto, approvato e sottoscritto

Samugheo, li _____

Per il Comune di Samugheo _____

Per il Comune di Allai _____

Per il Comune di Aritzo _____

Per il Comune di Asuni _____

Per il Comune di Atzara _____

Per il Comune di Belvi _____

Per il Comune di Gesturi _____

Per il Comune di Laconi _____

Per il Comune di Meana Sardo _____

Per il Comune di Nuragus _____

Per il Comune di Nureci _____

Per il Comune di Ortueri _____

Per il Comune di Ruinas _____

Per il Comune di Teti _____